まであってまった。2 海 海 高





もくじ なつやすみの過ごしかだ ……… 04 富海のまちマップ 06 おしちゃんの家 ……………08 おもな登場人物 ……………………10 ボクの一日 ……………………………14 なつやすみの始めかた16 **総日記(セーブ) ………17** 操作方法18 操作方法~移動 ………………………19 操作方法~話す/調べる/使うなど ····· 20 操作方法~水の中 ………21 サフ画面 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 22 **星虫探集 …………………… 24** 虫相撲 ……………………… 25 魚図鑑 ------- 27 是虫図鑑 …… 28 スタッフクレシット ………30 Q&A 32

Info

株式会社ソニー・コンピュータエンタティンメント インフォメーションセンター

URL http://www.playstation.jp/info/ マケームの攻動法などに関すること間にはお答えてきませんがあらかりめご了承ください。 TEL 0570-000-929(携帯電話・PHSの場合 03-3475-7444) 受付時間 10 00~18:00

お客様にご提供いただく個人情報(お問い合わせなど)のお取り扱いにつきましては、'PlayStation 2'の取扱説明書または上記URLをご覧いただとか。 インフォメーションセンターにお問い合わせください。

SCPS 19303



昭和50年8月。

母親が臨月を迎えた9歳の少年「ボク」は、 夏休みが終わるまでの1ヶ月間、 黒潮が洗う伊豆半島の田舎町、 富海に住むおじの家に預けられることになりました。

ボクが居候するのは、おじ夫婦が経営する民宿「茜屋」。 あかね……、それは夕間暮れの空の色。 潮館の港で父親と別れ、独りぼっちで連絡船に乗ってきたボクが たどり着いた富海の町は、美しい夕焼けに包まれた幸せな、 そして、ちっぽけな町でした。





夏休みだというのに、
さっぱり客がやって来ない民宿を切り盛りする
おじちゃん、おばちゃんと、
その子供のタケシとシゲル。
台風が来たら壊れてしまいそうな海の上の食堂で
毎朝、毎晩食事する、
元気印がでっかく付いたやんちゃな家族との生活は、
都会っ子のボクの心と体に

きっと暖かい何かを残すでしょう(たぶん)。



富海の人々との触れ合いや、
さびれた民宿にやってくる謎のお客が巻き起こす
チン騒動……。
それは愛すべき人々と、
愛すべき風景が織り成す幸せな物語。
潮の香りが漂う富海の町で、
ボクはどんな思い出を作るのでしょうか……。

なつやすみは、何をしても自由です。 とりあえず、いろんな場所を探険してみましょう。

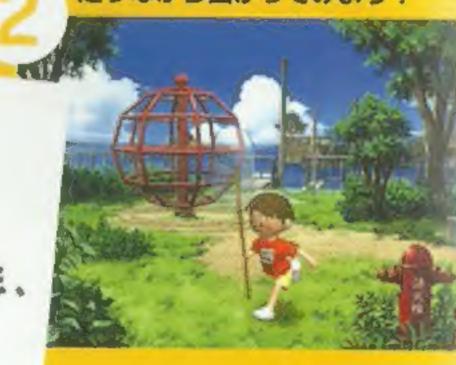
まず、②ボタンを押してみよう!



②ボタンは前進ボタン。 陸の上を走ったり、 水の中を泳いだり、 水の中を泳いだり、 どこにいても②ボタンだけで どこにいても②ボタンだけで

走りながら曲がってみよう!

方向キーを、右で、 ボクが向きを変えます。 そんなに細かく変えなくても、 だいたいでOKです。

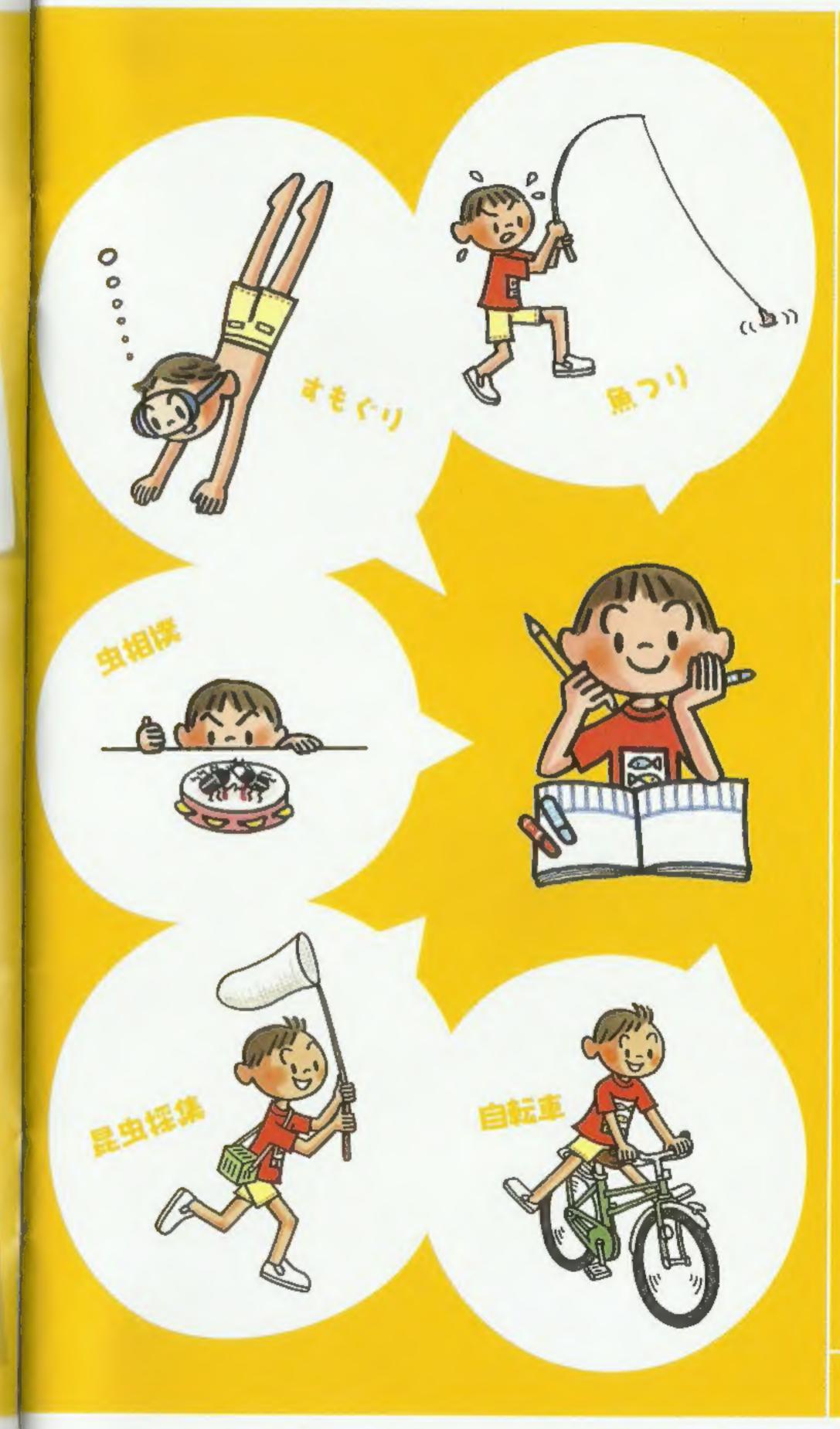


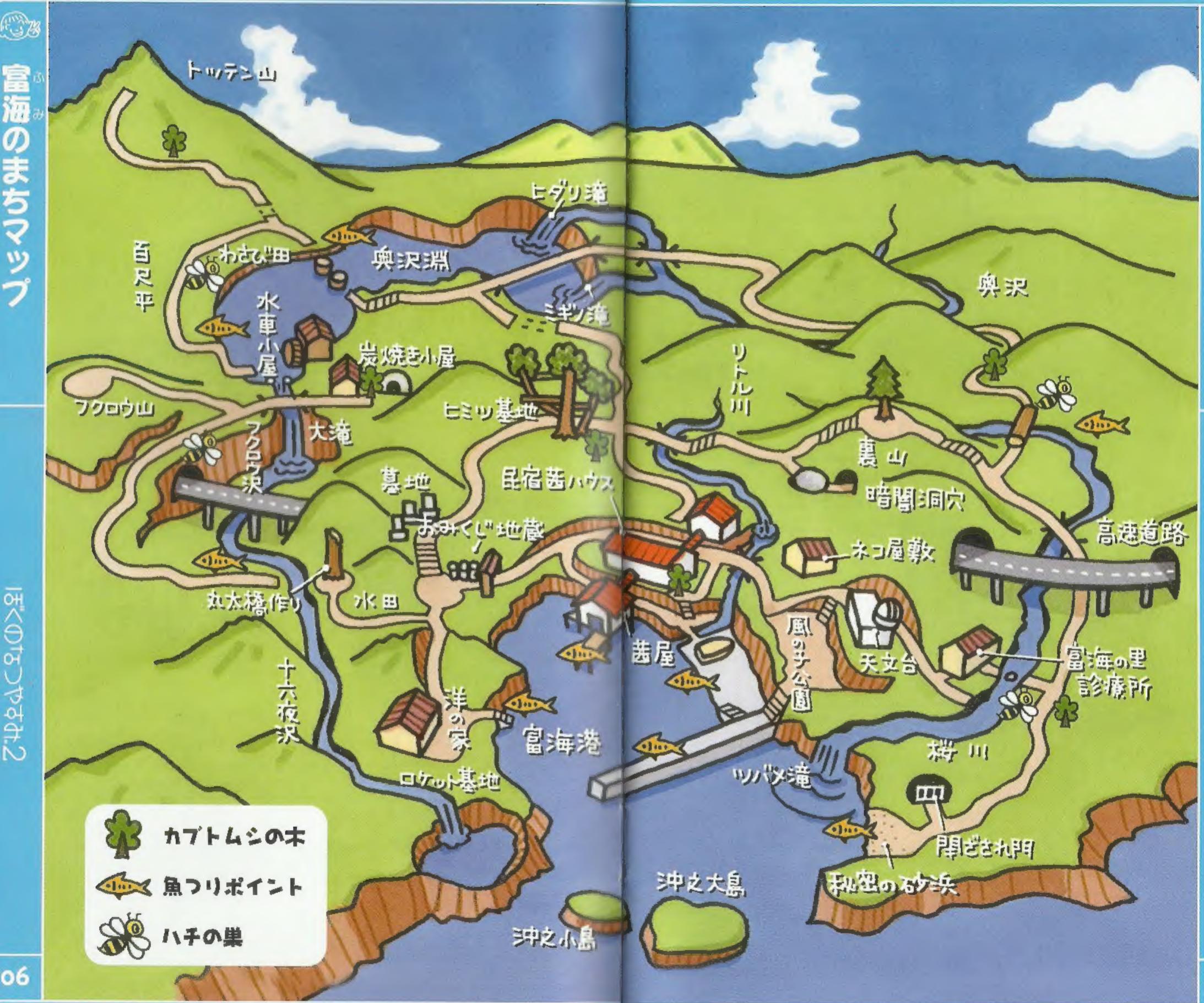
◎ボタンや◎ボタンで調べてみよう!



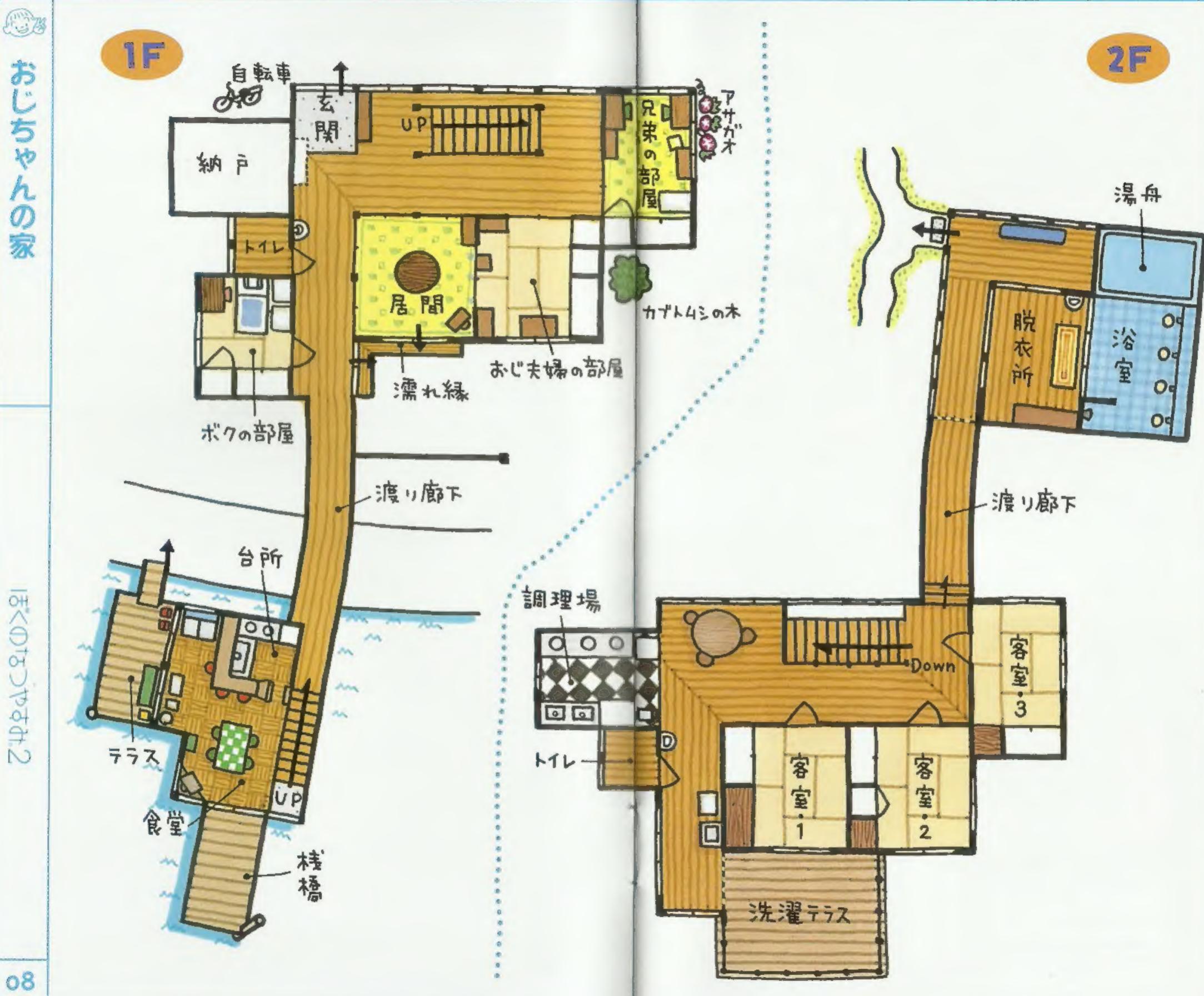
●ボタンや△ボタンを押すと、 目の前のものを調べたり、 人に話しおけたりできます。とにおく、気になったら●ボタンや△ボタンです。

※「魚つり」「砂糖水」は**②**ボタンのみです (→P.20)





09



15へのなつやすか.2

おじちゃんの家



ボク

好奇心旺盛な小学3年生。 真っ黒に日焼けしたワンパク小僧に なれるかな?



(左から)

おじちゃん (荒瀬源太)

長期滞在客の多い自炊場のある 民宿を経営。

おおらかで楽しいおじちゃん。

おばちゃん (美津子)

ボクのお父さんの妹。 やんちゃなおじと子供に手をやく、 才色兼備なお母さん。

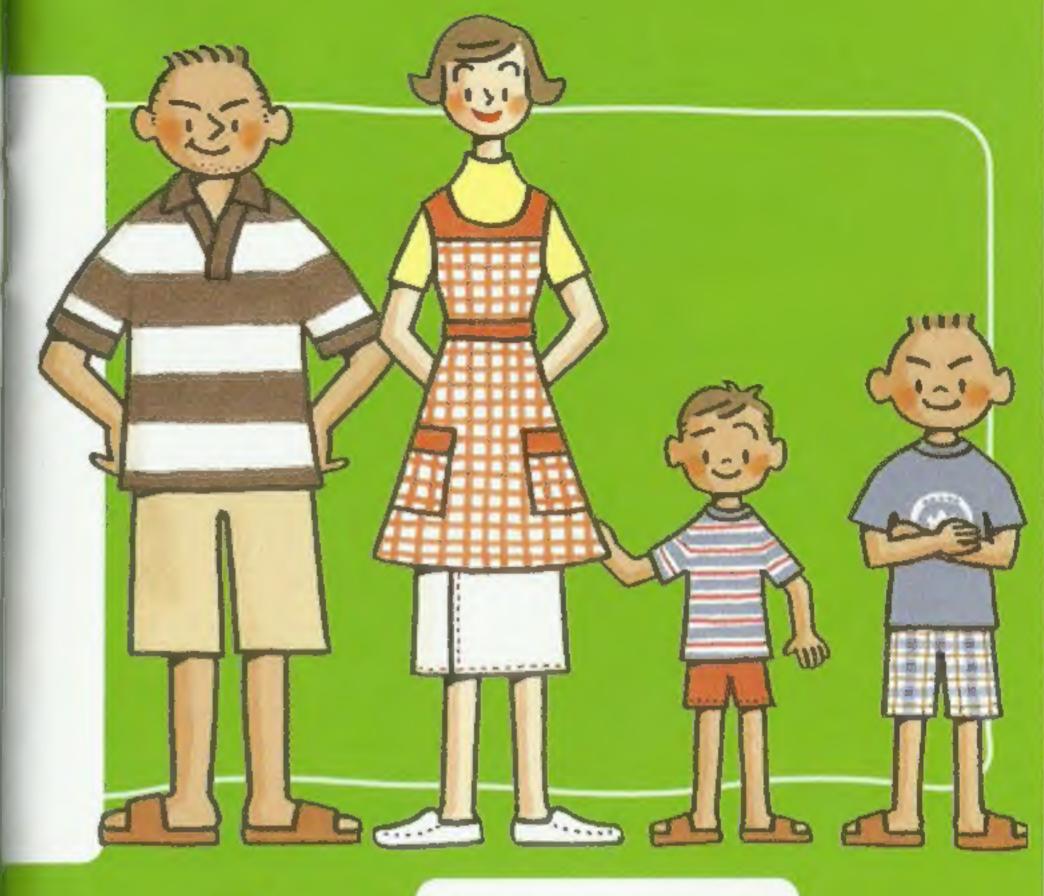
シゲル (繁)

小2。いくじなしだけど頭の回転は バツグン。ボクと光が仲良くなると、 ヤキモチ妬くのはなぜだろう?

タケシ (剛)

小5。正義感のあるガキ大将。 将来は学校の先生になりたいらしい けど ……。





サイモン (Simon Reich)

茜ハウスに長泊するバックバッカー。 夕陽を撮影しに富海にやってきた カメラマンだが、ずいぶん日本語が



THE PARTY

男子グループの中で一番の年長者。



女子大生 (芳花)

夕方、時々海の家でギターを弾くが なぜか悲しい曲ばかり。

一見、富海に遊びに来た女子大生。 でも、その正体は……。



高1。春から東京の高校に進学して 一人暮らし。家を出て行った母親と 仲が悪いが……。

光

小2。今日と明日に起こること、毎日占う、 元気で不思議なヘソ曲がり。

じいちゃん

富海の里診療所のお医者さん。 古希(70歳)を過ぎてもまだまだ元気。

잱스

tsつやすか.2





凪咲 (なぎさ)

富海の里診療所の看護 婦。24歳。

東京は本郷の生まれだ が、田舎生活に憧れ、富 海の隣町の潮館で暮ら す。朝夕、船で通勤。



離婚して家を出て行っ た、相楽家のお母さん。 現在は、交通遺児の奨学 金団体に勤めている。内 心、やはり靖子や光のこ とが気がかり。





入院患者

お盆前の数日間、診療所 に入院している少女。 なぜか、夕方に行かない と会えないが……。





谷口

無口な元潜水夫。 夜になるとお酒を飲ん

で赤い顔をしているが、 昼間は富海の海底で、な にやら探し物をしている らしい。

オオカミじじい

若い頃には絶滅したオオ カミを探していたらしい、 腕利きの炭焼き職人。 洋の父親。









ボクの

B

10

15

16

7 7

20

21

22

23:00 就寝

ボクの予定表

6:30 ラジオ体操 7:00 朝ごはん

8:00 自由時間

32 野山や海中の探険 昆虫採集 魚つり など

たら、自由時間で いろんなところへ 行って、思い切り遊 びましょう。



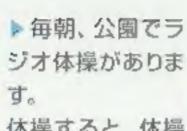
ます。

忘れずに。

18:00 夕ごはん 19:00 自由時間 町の中の探険 つかまえた虫の整理 絵田記など

トタごはんを食べ たら、自由時間で す。午後11時より 前に寝ないと、次の 日のラジオ体操に 寝坊しますよ。一日 の終わりには、絵日 記をつけましょう。





体操すると、体操 カードにハンコを 押してもらえます。





▶朝ごはんを食べ

4 ラジオ体操が終 わったら、みんな で朝ごはんを食べ ます。

「いただきます」を 忘れずに。



◀夕ごはんの準備 ができると、おじ ちゃんが迎えにき

「いただきます」を





個はつべずかの目標。

⑥いろんなところを探険するぞ!

おじちゃんの民宿がある町には、 おもしろそうな場所がいっぱい! 走ったり、自転車に乗ったり、どんどん探険するぞ!

(の) 海の中を探険するぞ!

海の中は、とってもきれい! 魚もいるし、お宝だってあるかも!? まっくろに日焼けしたボクになるんだ!

●いろんな人と仲良しなるぞ/

町には、いろんな人がいるみたい。 恥ずかしがらないで、どんどん話しかけるぞ! 友だちたくさん作るんだ!

⑥いろんなことに挑戦するぞ/

虫をぜ~んぶつかまえたり、大きな魚をつったり、 海の底までもぐったり! なんだかやりたいことがたくさんあるよ!



MMA

なつやすみ.2

電源を入れてディスクを正しくセット すると、タイトル画面が表示されます。

タイトル画面でSTARTボタンを押すと、タイトルメニューに進みます。方向キー上、下でメニュー項目を選んで、●ボタンを押してください。



最初から始める

なつやすみの最初から始めます。

途中から続ける

MEMORY CARD差込口1の"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)からファイルをロードして、途中から続けます。

夏休みの思い出

なつやすみを最後まで遊ぶと、思い出を見られるようになります。



設定

メッセージ表示やアナログコントローラ (DUALSHOCK 2)の振動機能などを設定します。

※作品中に使用されている音楽に、一部、アナログレコードのノイズが入っていますが、これは作者の 意図に基づいた演出効果です。

※海水浴は、安全に気をつけて。ゴミはちゃんと持ちかえりましょう。

※このゲームに出てくる自作ロケットの打ち上げは、科学的考証にもとづかないフィクションです。良い子は絶対にマネをしないでください。

午後11時になると、ボクは自動的に部屋へ 戻ります。机にある電気スタンドのヒモをひ いて、絵日記をつけてから眠りましょう。

今ごはんを食べたおとなら、 好きなときに寝ることができます。 寝たくなったら、ボクの部屋の机で ⑥ボタン、「給日記」を選んで、 給日記をつけましょう。



絵

100

いままでにつけた絵日記は、朝でも夜でも好きなときに、ボクの部屋の机で見ることができます。

絵日記をつけると、その日までのできごとを MEMORY CARD差込口1の"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)にセーブできま す。セーブするときは、記録するファイルを 選んでください。初めてセーブするときは、 "PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)に 92KB以上の空き容量が必要です。



・絵日記帳の名前入力時に♡の絵文字が使用できますが、"PlayStation 2"本体のブラウザ画面や、「ぼ くのなつやすみ2」以外のソフトから文書名を見たときには、♡の絵文字は○マークで置き換えられます。 **耐くり**

04

ンやすれ2



・ショ トカット(は虫あみ +P 23)



・ショートカット(虫かご表示 +P 23)





向きを変える



・サブ画面(→P.22) (Tシャツ/持ちもの/ほ虫あみ/ 昆虫採集セット/つり道具/設定)



たスティック、石スティ クは使用しません。

- ・地上 弱く押すと歩く 強く押すと走る(→P.19)
- ・水中:泳ぐ(→P.21)
- ・音声復活

●ボタン/△ボター

- ・話す/調べる/使うなど(→P.20)
- ・音声キャンセル

ぼくのなつやすみと すったログコントローラ DUALSHOCK 2)専用です。アナログコントローラ D ALSHOCK やコノトローニょず用できません LED表示は、常一点色です 提載機能は、タイトルメニーやサブ画面の設定でON/OFFできます

歩き一定る

❷ボタンを押すと、ボクが前に進みます。 弱く押すと歩いて、強く押すと走って移動し ます。





自然不同性的

方向キー左、右を押すと、立ち上まっていて も、歩いていても、走っていても、ボクが左右 に向きを変えます。

方向キー下を押すと、回れ右をしてうしろを 向きます。



自転車を●ボタンで調べると、乗ることがで きます。

自転車に乗っているときも、金ボタンで前進 して方向キーで向きを変えるのは同じです。 前輪のブレーキはR1ボタン、後輪のブレー キはL1ボタン、急ブレーキは方向キー下で す。▲ボタンを押すと、ベルを鳴らせます。 自転車から降りるには、・ボタンを押します。

自転車は、民宿の玄関脇にあります。



(Otaposta)

N THE

標件方法一語は、国への人位のなど

ふつうの場所

●ボタンやΦボタンを押すと、ボクの前にいる人やものなどに応じた行動をとります。

目の前に人がいるときは、その人に話しかけます。





何かある場所では、そこを調べます。 気になるところは、どんどん調べてみましょう。

階段など、段差があるところでは、ジャンプ します。



●ボタンを押すと、ザブンと海に飛びこみます。水の中の操作方法は、右のページに置いてあります。

◎ボタンを押すと、つりざおを出して、つりをします。



●ボタンを押すと、木をけります。カブトムシやクワガタが落ちてくるかな?



	⊚ボタン	◎ボマン
ふつうの 場所	とにかく押してみよう!	
波うちぎわ	飛びこむ	魚つり
カブトムシのホ	木をける	砂糖水



水の中で⊗ボタンを押すと、ボクが泳ぎます。 ⊗ボタンの押しかたや強さで泳ぎかたが変わります。

向きを変えるのは、方向キー左、右です。 方向キー上を押すともぐり、下を押すと浮か びます。

空気が少なくなったら、水面まで浮かんで息 つぎをしましょう。





74-1

画面の左上にあるのは、ボクのライフゲージ です。

水の中にもぐると、少しずつライフゲージが減っていきます。

深いところにもぐる まど、ゲージの減りかた が早くなります。

ライフゲージがなくなるとおぼれてしまうの で、注意しましょう。

(調べる/つかまえる)

●ボタンを押すと、ボクの前にあるものを調べたり、魚をつかまえたりできます。

キラキラ光る王冠を調べると、王冠を拾えます。 いろいろな場所にある王冠を手に入れると、 ライフゲージが伸びて、もっと深くまでもぐ れるようになります。



『パンツを上げる

ボクの前に魚がいないときに●ボタンを押すと、バンツを上げます。

「陸に上かる

波うちぎわや桟橋の柱のところで●ボタンを 押すと、陸に上がります。



●ボタンを押すと、サブ画面が表示されます サブ画面では、持ちものやつかまえた虫、つった魚などを見ることができます。

サブ画面に表示される指印を方向キーで動かして、◎ボタンで決定してください。表示されて いるだけで、決定できないものもあります。サブ画面を閉じるには、右下の写真で決定します。



なつやすみのカレンダーです。



ボクの現在信置がわかる地図です



持っているおこづかいの金額が表示されます



おじちゃんの目覚し時計です。 規則正しい生活を送りたければ、借りて持ち歩きま しょう(置いてある場所はヒミツです).



ボクがTシャツを脱いだり着たりします。 Tシャツを着たままでも、水の中に入れます。 なつやすみ中ずっとTシャツを脱いだままでも過 ごせます。



ボクが持っているものを見たり食べたりすること ができます。









いままでに手に入れた王冠の数です。



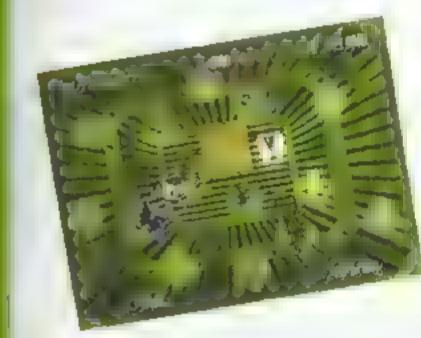
ほ虫あみを持ったりしまったりします。 サブ画面を開かなくても、R1ボタンで同じことができます。



昆虫採集セットや虫かごがあります。昆虫採集については、 24ペーシを読んてくたさい。

虫かごには、いままでにつかまえた虫が入っています。 虫かごは、サブ画面を開かなくても、R2ボタンですぐに見る ことができます





虫かごの中では、方向キーでながめる方向を変えます。▲ボ タンで虫に触ったり、その虫の鳴き声を聴くことができます。 ●ボタンや●ボタンで、虫をかごの外に出したり、元の画面 へ戻ることができます。

また、 ・ ボタンで虫かご全体を見ることもできます。

虫かごがいっぱいのときに新しい虫をつかまえると、つかま えた虫は虫かごに入らずにボクのボケットに入ります。ボケ ットに入るのは、新しくつかまえた1匹だけです。虫かごから 虫を逃がしたり、標本にしたりして虫かごに空きができると、 ボケットに入っていた虫が自動的に虫がごに入ります。 ボケットの中身は、サブ画面の「持ちもの」で確認できます。



つりに使う道具が入っています。 しかけを選んだり、いままでにつった魚を見たりできます。



1 設定

メッセージ表示やアナログコントローラ(DUALSHOCK 2) の振動機能などを設定します。





ほ虫あみを使って、虫をつかまえることができます。ほ虫あみを持っているときに®ボタンを押すと、あみを振って虫をつかまえます。R2ボタンで表示される虫かごで、いままでにつかまえた虫を見ることができます(→P.23)。

サブ画面の昆虫採集セットを使って、昆虫標本を作ることができます。





昆虫標本を作るには、まず虫かごから標本にしたい虫を選んで●ボタンか●ボタン、 【出す】を選びます。次に、手前の画面にある標本箱(プラモデルの空き箱)で●ボタンを押して、虫を箱の中に置きます。標本箱の左にある注射器にくすりを入れて、虫を標本にしましょう。虫メガネを使うと、虫を観察できます。

標本にした虫は、忘れずに標本箱の右の画面 にある展示台に片付けましょう。虫にくすり を注射せずに、生きたままでも展示台に置け ます。展示台では、虫や標本を並べ替えたり、 標本を消したり、いろいろなことができます。





青い表紙の単語カードを選択すると、展示台にある虫や標本を項目ごとに並べかえて一覧できます。方向キーで並びかえたい項目を選択して●ボタンを押すと、虫や標本がその順序に並びます。

いとこのタケシくんやシゲルくんと、つかまえたクワガタやカブトムシを使った虫相撲で遊べます。

虫相撲のルールは、次のようになっています。



~虫相撲のルール~

- ・土俵から落ちたら負け
- ・スタミナがなくなったら負け
- ・負けた虫は次の日まで厳負禁止
- ・程語ごとに一番大きな虫を「キング」と呼ぶ
- ・「キング」と対戦できるのは一日一回だけ
- ・虫は試合をするたびに強くなって、特別な技をおぼえていく
- ・10版すると、名前をつけられる



虫相撲を始めると、虫かごと虫こうかんノートが表示されます。

まずは、虫かごから虫相撲に出したい虫を選んで®ボタンか®ボタンで [出す] を選びましょう。虫こうかんノートには、こうかんできる虫が悪いてあります。相撲に勝つと、相手の負けた虫がこうかんノートに審かれます。 どんどん勝っていくと、自分の虫の価値が上がって、より強い大きな虫とこうかんできるようこなります。

次に、相撲に出す虫を、虫かごの右の画面にある土俵 に運びましょう。土俵の左上で相手の虫の強さを選べ ます。土俵の左にあるメモ帳には、これまでの対戦結 果が書いてあります。

勝負が始まる前にOボタンを押すと、自分の虫の背中をたたいて刺激することができます。土俵の右下にあるゴングを鳴らすと、勝負開始です。





つりざおを手に入れると、魚つりがで きるようになります。

つりができる場所で△ボタンを押すと、ボク がつりざおを手に持ちます。●ボタンで仕掛 けをキャスティングし、〇ボタンで上げます。 魚がかかったと思ったら、タイミングを見計 らって上げてみましょう。すでに魚が針にか かっていたら、●ボタンでも上げることがで きます。

サビキの仕掛けは、●ボタンでさおを上下に ゆらして、魚をユウワクできます。





魚つりをやめるときは、さおを上げていると きにゆボタンを押してください

●ボタンでサブ画面に入ります サブ画面では、つりに使うしかけを選んだり、 いままでにつった魚を見たりできます(→ P.23).



イシダイ



防波堤の先や、港の外の岩場にいる。貝 やカニでも噛み砕けるほど歯が丈夫だよ。

オジサン



南の島にはたくさんいるけど、富海では ちょっとめずらしい。岩場に投げて狙う魚。

ミノカサゴ



夕方から夜にかけてつれる魚。当たりが あったら一気に引き上げるんだって

メバル



波が少ないところが好きなんだって。目が 良いので暗くならないとつれないよ。

マコガレイ



早朝ならつりやすいカレイ。砂場にいる。 大きいのは50センチを越えるらしい。

アオリイカ



夜、光に集まる。街で見かけないのは、お いしくて田舎の人が全部食べるから?

ハリセンボン



怒ったらブーッとふくらむかわいいフグ。 本当に針千本あるのかな、ないのかな?

カワハギ



アタリが小さいエサ取り名人。料理の仕 方が名前だなんて、ちょっとかわいそう。

IM 이

᠐ᡎᢓᢋᡊᢓ

Trode 2

昆虫図鑑

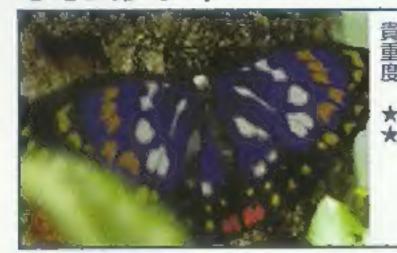
アゲハチョウ



大きなハネでゆうゆうと、町の中でも飛 んでいく。チョウの王様なんだけど、子供 のころはミカンが好物。

クジャクチョウ

オオムラサキ



ついに登場。ニッボン代表、国蝶だ。クヌ ギやミズナラの樹液が好きで、大勢で群 れることもあるよ。



孔雀のハネの目の玉模様が、とてもきれ いな蝶なんだ。飛ぶのが速くてかけっこ するには大変だ。

モンキチョウ



北から南のどこでもいるよ。生きてくカ が強いやつ。タンポポやアザミの花のミ

カブトムシ



大きなツノと小さなツノで、クワガタな んかはメじゃないぞ。ノシノシ歩きガシ ガシ相手をやっつける。

ミヤマクワガタ



クヌギやコナラミズナラにクリ。どんな樹 液も大好きなんだ。好き嫌いがないなん て、えらいえらい。



ツが好物なんだって。

キンオニクワガタ



林の中の倒木の上をトコトコ歩いてる。め ずらしい種類なんだけど、なぜかここには いるみたい。

オオクワガタ



まっくろつやつやかっこいい。ジャンボに 育ってとにかく強い。クワガタたちの王 様だ。

アサギマダラ



風に乗り、髙く舞い上がるように飛ぶ。気 温が下がると暖かい南の国に飛んでいっ てしまう寒がりなんだ。

ナガサキアゲハ



子供のときからいつでもずっとミカンば っかり食べている。きっと大好きなんだ ろう。

ショウリョウバッタ



飛ぶ時にキチキチキチと音をだす。細長 いトンガリ頭がトレードマークかな。

キリギリス



キュウリでも小さな虫でも何でも食べる くいしんぼう。真昼の暑い中ギーチョン って鳴くのを聞いたことあるかな。

ミンミンゼミ



ミンミンミンと一生懸命鳴いている。たっ た2週間の命だから、ミンミンミンと一生 懸命鳴いている。

ヒグラシ



薄暗い雑木林の木の根元に近づくと飛び 出してくる。初夏の夕方カナカナと悲し く鳴くのはこのセミなんだ。

カワトンボ



山の中の川の上、ひらひらひらひら飛ん でいる。橙色茶色無色透明、いろんな色 のハネを持つ。

オニヤンマ



日本でいちばん大きなトンボ。体に似合 わず細くて浅いきれいな川がお気に入り。 オニと言うなら怖いのかしら。

D>151

)なつやすか.2

タ

ツ

ツ

[監督・ゲームデザイン] 絵画 和(ミレニアムキッチン)

【キャラクターデザイン】 上田 三根子

生きするり

(ボク) 村田 告導 (胡适应或社) 天田 益男 「おばちゃん」 一城 みゆ希 (タケシ) 高山 みなみ (シゲル) 大學 青江 〔靖子《入院思書〕 版本 更被 【键】 進藤 一宏 (44)

最上 莉奈 (じいちゃん) 平野。稔 (芳花)。 田中、敦子 (組成) 石塚一理恵 (サイモン) テビットニール (静江) 唐沢 潤 (台口) 村田、則男

(オオカミじじい) 中雕助 CHEEN 牛山 茂 (おぼうさん) 池田。勝

内田 夕夜

(保田)

(ナレーション) ダンカン

■キャラクター

ーミレニアムキッチンー [キャラクターモデリング& アニメーション] 菊地 雅矢

[昆虫・魚モデリング& アニメーション】 沢尻 巧美

[アニメーションサポート] 増田 健

■背景美術。

草薙(KUSANAGI)

[美術監督] 小倉》一男(KUSANAGI) Fights: 型網 順

【レイアウト・認義 接級 和 かねこよしかず

(背景美術)

- 慰慮(KUSANAGI)スタップ・ 淵江 信人 橋本 和寺 辅統 学 堀社 太郎 佐藤 蓋子 小倉 一男

[背景協力] 田中 真彦 近藤 唐敬 荒井 賢

(背景制作管理) 中座 洋次(KUSANAGI)

国背景デジタルプロセス

ーミレニアムキッチンー [ペイント・エディット] 高島、大輔

玖村 麻子 沢尻 巧美 山本。裕一 佐々木 悠介

【BGアニメーション】 田代だいへい

【CGバース設計】 沢尻 巧美

〔データエディット〕 吉田 哲也

■システムグラフィック

玖村 麻子 ミレニアムキッチン

【絵日記】 熊谷 智子

[民王章思] 馬場。博年 制作協力 株式会社ゼロワン

■プログラム

-アトリエドゥーブル·-[スーパーアドバイザー] 井上。季郎

[ディレクター] 高橋 光規

[プログラミングアドバイザー] 坪井 哲央

- コンテンツー [リードブログラマー] 高福 音之

[アシスタントプログラマー] 小省 福洋 金枣一醋明

【アンスタントプログ 吉野 元原

ニンニアムキッチンー [テダニカルサポート] 吉田 曹也

■水中3ロモデリング

コンテンツー 山口 明士

- アトリエドゥーブルー 順 世級 戸田 明宏 森川 覚史

■イベントスクリプト

極部 和

ーアトリエドゥーブルー 阿部 弘信 大谷 昌人

ーミレニアムキッチント 吉田 哲也 菊地 雅矢

■音楽

[音楽監督] 【作曲・桐曲】 灣飼 秋子

「録音・ミキシング」 ハノン

[音楽プロデューサー] ● 俊広 (SOYTZER MUSIC)

■ポイス

[演出] 佐藤 敏夫

【キャスティングコーディネート】 河越 美帆(東北新社) 田中 信作(東北新社) 大野 拓也(東北新社)

□CGA-ビー

【ムービー監督・制作】 丸 哲郎

[アニメーター] 増田 健

間出・絵コンテ・背景原画

BOTH STORY

アトリエドゥーブルー PR 東志

ログームデザインサポート

distraction - matth) 佐藤 製油 原掘 医思

【ヨレニアムネッチンティレクター】 包版 唐子

(銀件 (四本)

しバッケージコーディネート)

小猫 潜典 和康二章成 高橋 博之(SMC) 鈴木 宏枝(SMC)

「ソフトウェアマニュアルライティング」 安原。健一郎(豊玉屋)

[デザイン] 和泉。卓哉 寺嶋 愛子

【プロモーション】 小宫 一昭 西島 埠

> [セールスプロモーション] 青木 干加志 渡辺 篤

【QAマネージャー】 日吉 正棚

[QAチーム] 5上 泰大 倉田 健次 宍戸 理恵 青山 秀明 保坂 淳一 武井 孝之 橋口 智恵 中山 麻衣子 益野 章子 山下道子 安田 栗子 版島 努 笠間 大貴 議論 達捷 增形 大介

脚野 麻美

田 広介

川合功剛

【スペシャルサンクス】 RX Ltb. Team.

水原 强之

中部 量太原

副川 未養 仲村 連朗 松鶴彩

松崎閉

級部 街里

上由三根子 4 榜所

(ESP) 環境音響研究所

株式会社内田洋行 株式会社おやつカンパニー ザッポロビール株式会社 ショウワノート株式会社 株式会社タミヤ 大日本除虫菊株式会社 株式会社ツムラ (**パスクロン**ほグムラの登録直接です 株式会社トン成銀国 権式会社日尾ナショナルジボグラフィック

Fortworks International Limited

丸川製菓株式会社

しアシスタントフロテューサー 澤口 健二

- U-11-Marie Marie Marie

【プロデューサー】 宮木 和人

【エグゼクティブプロデューサー】 山元 哲治

〔制作栽指揮〕 佐藤 明

竹野 史哉 佐伯 雅司

[企画·制作] ミレニアムキッチン

[製作·著作] 株式会社ソニー・コンピュータ エンタテインメント

- テーマソング -

少年時代

1000

(1000) 井上 陽水

共上 風水 平井 型美

(..... 小型學

[レコーディングエンジニア] 樋田 期行

【レコーディングスタジオ】 サボテンスタジオ

一 類入腹 一

12月の雨の日

[**f**[**f**[**i**]]] 松本。隆

【作曲】 大龍 詠一

オソフトウェアでは、 Fontworks International Limited O フォントを使用しています。 Fontworksの社名、フォントの名称は、 Fontworks International Limited (D) 心標または登録病標です。



Dig

つやすM.2

- 魚つりをしたいのに、海に飛びこんじゃいます。
- これは作者のいたずらです。 魚つりをしたいときは、波うちぎわで◎ボタンを押しましょう。
- せっかく砂糖水を作ったのに、カブトムシの木にぬれません。
- カブトムシの木のそばで◎ボタンを押しましょう。
- ハチの巣をつつけません。
- つりざおを使ってみましょう。
- 海ぞいにある、おじちゃんの仕事場があやしいと思います。



- 午後11時より前に寝ないと、寝坊してラジオ体操に参加できなくなります。 ラジオ体操に出たければ、早めに寝るようにしましょう。
- 朝顔に水をあげたいのに、ボクのほうに水が飛んでくるんです。
- ホースの向きを変えてみましょう。
- ザリガニをつかまえられるって噂を聞きました。
- 噂は本当です。コンクリートや木のドブ板を調べてみましょう。
- 海ですぐおぼれてしまいます。
- ライフゲージがなくなる前に、水面に顔を出して息つぎをしましょう。 王冠を集めると、ライフゲージが長くなります。
- 虫を殺したり、つかまえたままにしないで昆虫図鑑のベージを増やしたいです。
- 図鑑のベージは、新しい種類の虫を標本箱や展示台に置くだけで増えていきます。 ページが増えたら、虫を逃がしてあげましょう。
- 毎日をどんなふうにすごせば、充実したなつやすみになりますか。
- 占い名人の光ちゃんに聞いてみましょう。



ディスクの収納・取り出し方法



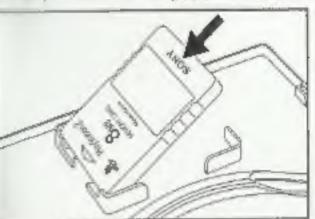
PUSHボタンを押すと、ディスクが浮 き上がります。ディスクが浮いた状 態になってから取り出してください。



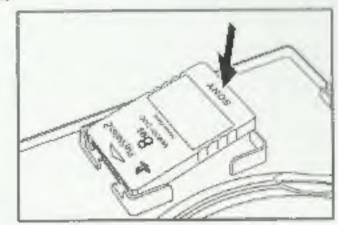
ディスクを収納するときは、ディスク の中心礼のすぐ外側を、カチッと 答がするまで押し込んでください。

ディスクを無理に取り出そうとす ると、ディスクが割れたり、傷が付 いたり、指を挟んでけがをするこ とがありますのでご注意ください。 また、ディスクが正しく収納されて いないと、ディスクが割れたり、傷 が付く原因となりますのでご注意 ください。

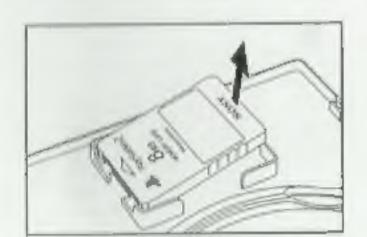
メモリーカードの収納・取り出し方法



1、メモリーカードの△節の彫り込み のある面を上にして、端子側を左端 のフックに斜めに差し込んでください。



2.メモリーカードの右端を押し込ん でください。



3.敢り出す場合は、メモリーカード の若端から持ち上げてください。

使用上のご注意
・このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム "PlayStation 2" 専用のソフトウェア です。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や自などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対に おやめください。
・このディスクは NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN CARY の表記のある日本国内仕様の "PlayStation 2" にのみ対応しています。 ◆ソフトウェアの「解説書」および "PlayStation 2"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよく お読みの上、正しい方法でご使用ください。 • このディスクを "PlayStation 2" 本体にセットする場合は、必ずレーベル面 (タイトルなどが印刷されている面)が見えるようにディスクトレイにのせてください。●直射日光があたるところや暖房器具の 近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。・ディスクは両面とも手を触れない ように持ってください。・紙やテープをディスクに貼らないでください。・ディスクにベンなどで書きこみをしないでください。 ●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや普質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。 ●ふだんのお手入れは、葉らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。 ●ベンジンや レコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。ひび割れや 変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の放纜の原因となりますので絶対に使用 しないでください。●ディスクをケースから取り出す際には、ケースのPUSHボタンを押してディスクが浮いた状態になってから 敢り出してください。浮く前に無理に敢り出そうとするとディスクが割れたり、指を挟んでけがをすることがあります。 プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の儲かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたり ななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このティスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入 しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。。このディスクを絶対に投げないでください。人体 その他を傷つける恐れがあります。・お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかね ますので、あらかじめご了添ください。 ● "PlayStation 2" 本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ (スクリーン 投影方式テレビ)にはつながないでください。残像現象(画面の焼き付き)が起こることがあります。特に静止画を表示 しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては「"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)」、 "PlayStation BB Unit"、"PocketStation"などが必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。 *メモリーカードをケースに収める場合は、メモリーカードの△印の彫り込みのある面を上にして、端子側をケース上部の MEMORY CARD HOLDER(メモリーカードホルダー)にある左端のフックに斜めに差し込み、岩端を押し込んでください。 また、ケースから取り出す場合は、必ずメモリーカードの若端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、 メモリーカードを破損させる恐れがありますので絶対におやめください。

像度上のご注意
●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●アナログコントローラ (DUALSHOCK 2)などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。自安として約30分ごとに休憩をとって ください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れて ください。ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の 悪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていて このような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を 受けてください。● "PlayStation 2"本体の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

". ", "PlayStation", "DUALSHOCK" and "PocketStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.



'PioyStation'オフィシャルボームページ SCEJソフトウェア情報

http://www.playstation.jp/scej/

©2002 Sony Computer Entertainment Inc.

SCPS 19303



株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント